

LBRIS

We know  
books

RITA  
CHIRIAN

•  
*Stepe*

Fotografii de CORNELIUS DRĂGAN

CARTIER

Despre autor .....	7
<b>Stepe (inedit) .....</b>	<b>9</b>
părțile lumii .....	10
orașe sub piramide .....	13
înger, îngerășul meu .....	15
nigredo .....	18
ferma oamenilor .....	21
calitatea motorului .....	23
rugăciunea dimineții .....	25
camuflaj și vânătoare .....	28
bună sănătate orală .....	30
Nini și Pipi .....	31
explicația științifică .....	34
<b>Medusa (2024) .....</b>	<b>39</b>
rușine .....	40
bătaia la palmă .....	42
totul este perfect .....	45
rușine .....	47
o femeie la casa ei .....	49
rușine .....	51
poveste de seară .....	53
stresul coboară pe lesă .....	55

cea mai fericită dimineață .....	57
rușine .....	59
Dan .....	61
biografie .....	66
noiembrie .....	69
solidaritate .....	72
LOAD GAME .....	76
<b>casa fleacurilor (2016) .....</b>	<b>79</b>
crab .....	80
membrul fantomă .....	81
staub .....	82
fotografie mișcată .....	83
kitsch & porn .....	85
imitația carnivorelor .....	86
dansul în plasă .....	88
risipă .....	89
sud .....	92
panic update .....	93
noi .....	94
linia de producție .....	96
casa fleacurilor .....	98
dominique .....	99
ce ne mai rămâne să urâm .....	103
daddy's fingers .....	104
nu te sperie .....	105
on plonge .....	108

dansează .....	110
îmblânzire .....	111
ceva așteaptă .....	113
origo .....	116
capăt .....	117
împărțire .....	118
număr privat .....	120
generator .....	121
<b>gondola asperger (2012) .....</b>	<b>123</b>
[învăț să strig...] .....	124
<b>poker face (2008) .....</b>	<b>181</b>
mese goale .....	182
poker face .....	209
<b>sevraj (2006) .....</b>	<b>211</b>
povestiri din orașul b. ....	216
cele mai noi povestiri din orașul b. ....	222
alte povestiri din orașul b. ....	225
primul poem cu miura .....	227
poem cu miura într-o dimineată de martie .....	229
de fapt miura nu există .....	230
miura își caută sufletul de poliester .....	234
poemele despre miura .....	235
chemările de dispariție care o sorb pe miura încet ca pe un ceai prea fierbinte .....	242
sevraj [„în întuneric...”] .....	244
sevraj [„exagerezi...”] .....	249
Despre fotograf .....	252

LBRIS

We know  
books

Stepe

(inedit)



## părțile lumii

unde aş merge, dacă aş merge.  
unde aş fi, dacă aş fi.  
ce aş zice, dacă mi s-ar zice,  
în liniștea unei case frumoase  
dintr-o țară frumoasă  
de pe un continent frumos,  
eu merg cu frica de mână și mie-mi iese frica în față,  
comediantul din cer, lejer pe firul de laser,  
NPC-ul  
cu  
prompturi  
standardizate,  
lejer, lejer.  
lejer, în părțile noastre, se vorbește puțin, și-atunci răgușit,  
cu reținerea celui care se ferește,  
care poate replica încrezător la un clip demonstrativ împotriva  
cruzimii,  
dar ale cărui resurse se blochează în zona roșie

când cineva  
scapă ușa liftului,  
calcă iarba,  
râgăie în timpul festinului din noiembrie,  
își lasă unghiile să crească  
și care nu știe unde să pună-n cămăruțele memoriei  
mante călări pe lupul străvechi,  
ca o dansatoare cu castaniete  
căreia-i vezi în cele din urmă piciorul de lemn,  
ca un călușar în flăcări.  
ce vine din anii 80 nu părăsește niciodată anii 80,  
nici bucuria, nici scandarea,  
nici oroarea, nici întunericul,  
o balabustă pișorcoasă,  
care nu face față niciunei ciocniri,  
mână în mână cu arta cea mai înaltă care ține de bombă,  
arta furajeră devenită lejeră,  
independent  
de numărul găurilor din izmene ori al epoleților,  
o știe orice insurgent –  
și chiar asta e Plăcerea,  
Plăcerea cu mers legănat  
a Educației și Culturii.  
niciodată cu altul, niciodată cu satul global, cu bâlciul  
deșertăciunilor:  
fuți, scuipi, iubești, reclami, părăsești și o iei de la capăt  
întotdeauna  
cu-același sufletel cel mai viteaz dintre traci care-i al tău, când,

→

în liniștea unei case frumoase dintr-o țară frumoasă de pe un  
continent frumos,  
eu merg cu frica de mână și mie îmi iese frica în față,  
cu toată marea ei de cortizol, opinci și copite,  
absurdă, cronic de-absurdă, ca pocnetul roz  
de marshmallows  
deasupra incendiului dirijat,  
fără hotărâri definitive și irevocabile,  
pândind primul susur al torentului, pândind valul de emoție  
din inimi asiatice  
în fața arhitecturii Bizanțului, Romei și Patarâtului,  
inimi obosite de acceptare și senzualitate locală,  
ceva de care nu te poți lipsi  
și lipsește,  
ceva psi și standardizat și magmatic,  
eu merg cu frica de mână și mie îmi iese frica în față,  
uite-ne lupii străvechi,  
uite-ne călări,  
Iosef Hechter.

## orașe sub piramide

ziua ca o lecție deschisă,  
pregătită săptămâni de-a rândul,  
crește  
ca un oraș sub piramide,  
înghițit de nisip,  
conspiraționist și bont,  
the-truth-is-beyond-us  
și curat, și încurajator.  
iau lumina  
cum vine  
ca un oraș sub piramide,  
cu zâmbetul pe care numai bărbații Tate  
pot să-l taie-n obrazul fetelor de treabă,  
ești bine și este mai rău înainte să fie bine,  
și este mai rău înainte să fie mai rău înainte să fie bine,  
când cresc piramidele  
peste orașul înghițit de nisip.  
prin sânge trec bretele de fier și aminoacizi,  
n-avem de ce să ne facem griji,  
oamenii vorbesc îndelung despre încetarea războiului,

→

vâjâie șrapnel în întunericul lui marte care e lumina lui marte,  
pe străzi, l-aceeași oră, se târâie  
trotineta mao,  
facem pipi de emoție cu steagurile de  
înfrățire  
înfipte în vene,  
la Mega Image, l-aceeași oră, privirea homelessului și  
lecțiile lui de geopolitică,  
orașul sub piramide care-și desfundă canalizarea,  
ești bine, homeless cu ochii albaștri, sunt bine,  
peturile tale SGR plătesc o dronă invincibilă,  
iar eu ferec nodul din gât în citadelă,  
colectez selectiv în pubelă, sunt și  
ești bine,  
valul nu a lovit, cutremurul nu a căscat pământul,  
meteoritul nu a făcut crater, bomba nu a explodat,  
orașul nu este gol, gospodarii încă fac grătare,  
orașul sub piramide își extinde rețelele sanitare.  
suntem Golden Rush și Great Crash,  
suntem noi doi între munți de-ambalaje și goodies,  
numesc cinci obiecte pe care le văd,  
patru obiecte pe care le pot atinge,  
apoi trei zgomote până la detonare,  
când balenei de 52 de hertzi  
îi răspunde balena-robot, prietenoasă și horny,  
cântând fără-ncetare  
dacă mai pot să-ți fiu de folos cu ceva, sunt aici pentru tine  
dacă mai pot să-ți fiu de folos cu ceva, sunt aici pentru tine  
dacă mai pot să-ți fiu de folos cu ceva, sunt aici pentru tine